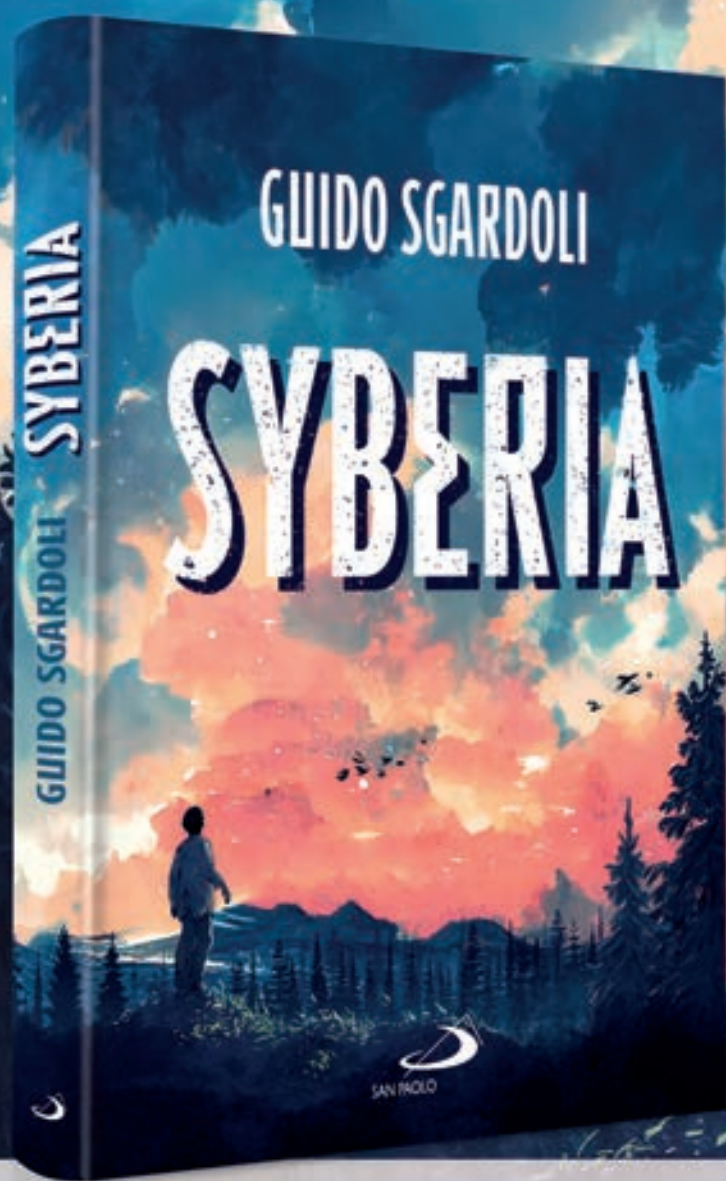
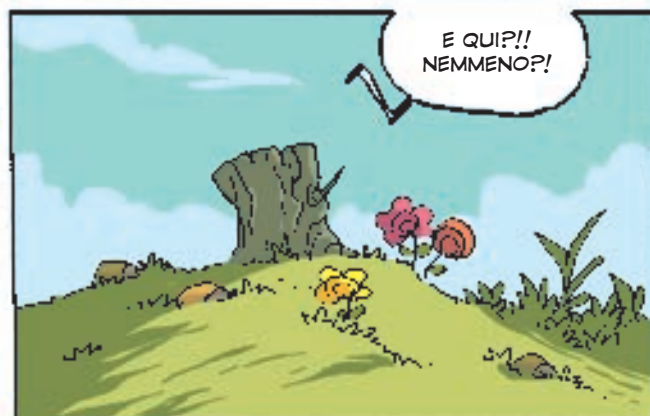
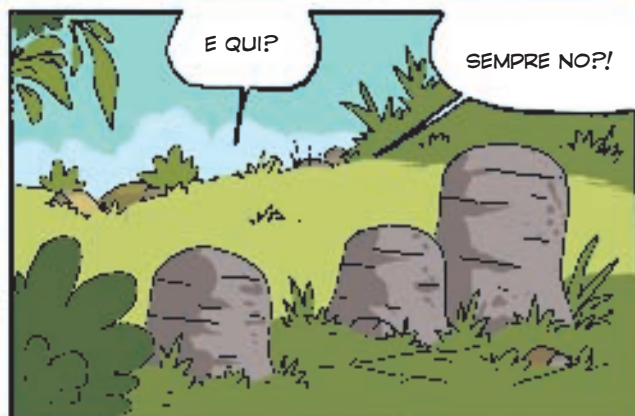
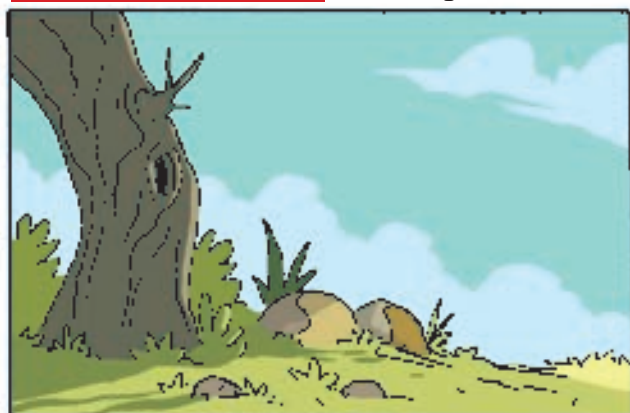
N°15 - 9 APRILE 2023
2,30 EURO IN ITALIA
SPECIALE FUMETTI
IL GIORNALINO
la settimana dei lettori curiosi
Una storia pasquale
Fai un papiro egizio
Tante pagine a fumetti!
Conosciamo CAMOMILLA
Anno XCIII - settimanale - Svizzera italiana CHF 6,50 - P.I. SPA S.A.P. DL 353/2003
30015
9 771123 054003
SAN PAOLO

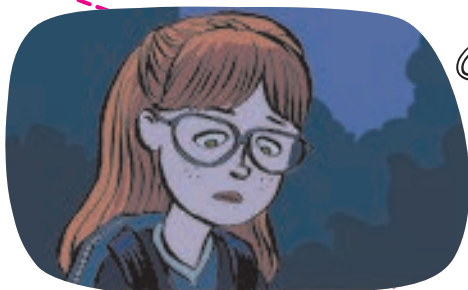
Il ragazzo invisibile

DI MICKAËL ROUX

FINE

In questo numero

«IL GIORNALINO» TORNA CON UN NUOVO SPECIALE FUMETTI. BENE, NON VEDEVO L'ORA!

Quante informazioni!

Come fossero in rete, i cani **seguono** tracce e odori in grado di fornire loro numerose **informazioni.**

Fare di meglio

A Pasqua l'immagine dell'**uovo** è sempre evocativa. Ma si può fare **addirittura** di meglio: due **uova!**

Momento cruciale

Si arriva a un **momento** delicato, quello in cui le bugie di **Jenny** vanno al centro della vicenda.

Messaggi in bacheca

Voi ci **scrivete** e noi mettiamo tutto in bacheca, che altro non è che la **rubrica** Qui parlo io.

Inviaci le tue domande, mandaci le tue foto e i tuoi lavoretti e scrivici le tue esperienze:

EMAIL: ilgiornalino@ilgiornalino.org
WEB: www.ilgiornalino.org
www.g-web.it
WHATSAPP E SMS: 335 69 76 795
INDIRIZZO: Il Giornalino
via Giotto 36, 20145 Milano

Un mondo che piace

I giochi di questa **settimana** sono particolarmente... **stilosi.** E già, perché si parla di moda.

Doppia avventura

Questa è la seconda peripezia del nostro **amico Yeti**. Qui sembra non riuscire a stare sveglio...

Tra le piramidi

Addirittura tre pagine, per questo **laboratorio fantastico** che ci porta direttamente tra le piramidi!

Qui parlo io

LA NOSTRA BACHECA

L'ANNO SCORSO LETIZIA CI HA SCRITTO MANDANDOCI LA SUA POESIA. L'ABBIAMO CUSTODITA FINO A OGGI PER CONDIVIDERLA CON LE LETTRICI E I LETTORI DE «IL GIORNALINO»... BUONA PASQUA A TUTTI!

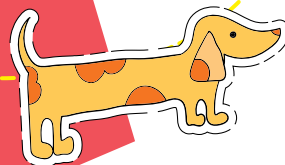
CIAO GIÒ BLOGGER,
MI CHIAMO LETIZIA E SONO UNA BAMBINA DELLA 4ª PRIMARIA DI GUSPINI.
QUESTA È LA MIA POESIA DI PASQUA, SPERO CHE VI PIACCIA E LA PUBBLICHIATE.

LA PASQUA FELICE

LA PASQUA È ARRIVATA
E UN ANNUNCIO DIO CI PORTA
È LA SORPRESA PIÙ SPECIALE
DI TUTTO QUEST'ANNO CON NATALE
E CON FELICITÀ IMMENSA LO DICO...
GESÙ È RISORTO!

TUTTI INSIEME FESTEGGIAMO
E IN CHIESA ANDIAMO
PER FESTEGGIARLO COME UNA VOLTA
APRIAMO I NOSTRI CUORI
E CON GRAN GIOIA VI DICO...
BUONA PASQUA A TUTTI!

Caro «Il Giornalino»,
è la prima volta che ti scrivo: mi chiamo Matteo, ho 9 anni e vivo a Bologna. Ho fatto un lavoretto che ho disegnato a scuola durante la ricreazione, spero vi piaccia e spero che mi mettiate ne «Il Giornalino». È da tantissimo che leggo «Il Giornalino» e spero di riuscire a leggerne molti altri; sono abbonato dal 19 febbraio. Con molto affetto
Matteo

Il tuo disegno ci piace e lo pubblichiamo volentieri sul nostro «Il Giornalino». Sei il benvenuto nell'allegra compagnia degli abbonati... Scrivici ancora!

Ciao Giò Blogger...
Sono Elena. Il mio altro nome è "Tosén" e sono thailandese. È la prima volta che vi scrivo e chiedo il poster dell'A380 Emirates. Grazie Elena

Ciao Elena Tosén, siamo contenti di ricevere il tuo primo messaggio. :) Ci siamo segnati la tua richiesta di poster e speriamo in futuro di riuscire a pubblicare un'immagine di questo gigante del trasporto aereo. Nel frattempo potresti raccontarci qualcosa di te: mandarci una presentazione simpatica, condividere qualche notizia sulla Thailandia oppure dirci se hai mai volato su un superjumbo A380... Aspettiamo tue notizie!

Caro Giò Blogger,
mi chiamo Virginia ed è la prima volta che ti scrivo. Leggo «Il Giornalino» dal 2021. Volevo chiederti se potresti pubblicare un poster della serie *Mercoledì* e la mia presentazione con IL REGALO PIÙ BELLO, che è un astuccio della "Legami" con delle penne bellissime. Ciao a tutti i lettori!! Virginia

Nome: Virginia
Anni: quasi 11
Capelli: castani chiari corti
Occhi: verdi chiari che cambiano colore
Sport preferiti: tennis, nuoto
Sport praticati: tennis
Colori preferiti: lilla, nero
Libri preferiti: quelli di Roby (una youtuber), *Alea Aquarius, Le straordinarie disavventure di Carlotta*
Animali preferiti: gatto, orso, panda
Film, serie preferiti: *Harry Potter e l'ordine della fenice, Mercoledì*

CARA VIRGINIA,
CHE BELLO RICEVERE IL TUO PRIMO MESSAGGIO RICCO DI NOTIZIE E DI CURIOSITÀ! TI VA DI MANDARCI UNA PICCOLA PRESENTAZIONE DEI TUOI LIBRI PREFERITI? POTREMMO CONDIVIDERLA NELLA RUBRICA DEL PASSAPAROLA. L'ASTUCCIO NELLA FOTO SEMBRA DAVVERO UN BEL REGALO: CON QUELLE PENNE ORA PUOI MANDARCI UNA LETTERINA SCRITTA A MANO! IL NOSTRO INDIRIZZO LO TROVI NELLA PAGINA DEL SOMMARIO. ;-)

AMICHE VERE Le bugie di Jenny

TESTI DI SHANNON HALE
DISEGNI DI LEUYEN PHAM

CAVOLO, SHANNON.
COSA?

CIAO JENNY. EHM... SONO INVI-TATA ANCH'IO ALLA TUA FESTA?

LO SAI CHE TUTTI TI PARLANO ALLE SPALLE, VERO?

A VOLTE JENNY DICEVA LE BUGIE.

MA A VOLTE NO.

QUANDO ALLA FINE L'HO CHIESTO AD ADRIENNE...
PER FAVORE, LASCIA IL GRUPPO INSIEME A ME. NON ABBIAMO BISOGNO DI LORO. POSSIAMO FORMARE IL NOSTRO GRUPPO.

MA DOPO SI ARRABBIEREBBERO CON ME.

E POI MI PIACE AVERE ALTRE AMICHE OLTRE A TE.

NON VOLEVO PIÙ PROVARE TUTTE QUELLE EMOZIONI.
TAP
TAP
TAP
... SESSANTADUE, SESSANTATRÉ,

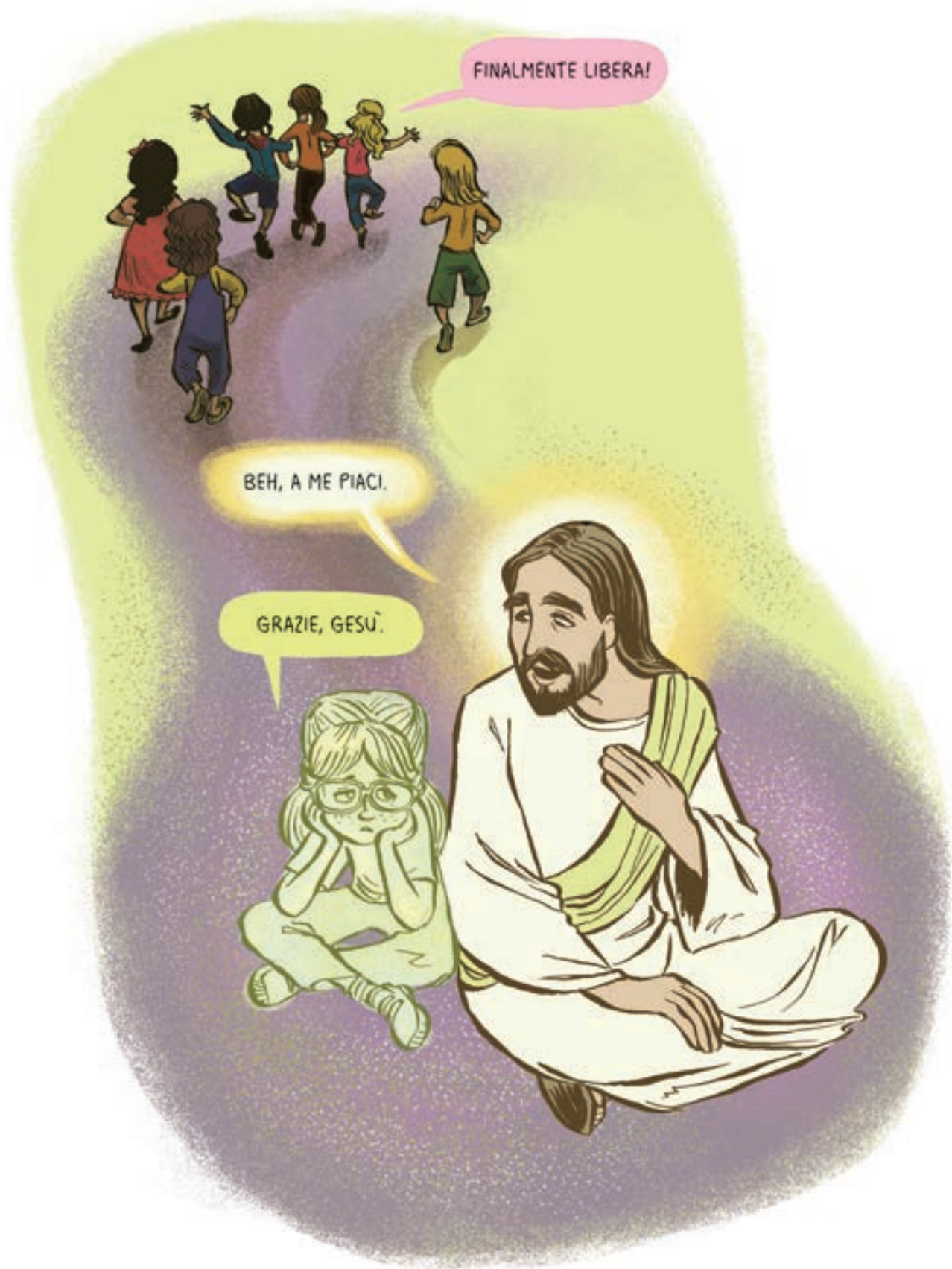
... SESSANTA-QUATTRO, SESSAN-TACINQUE...

IMMAGINAVO DI ESSERE MORTA.

IO MI SIEDO ACCANTO A JEN DURANTE IL FUNERALE.
NON È GIUSTO! L'HO DETTO PRIMA IO!

A VOLTE PROVAVO A FUGGIRE.

MA LA MIA IMMAGINAZIONE SI METTEVA SEMPRE DI MEZZO.

MAGARI SE MI FOSSI SFORZATA ABBASTANZA...

... AVREI POTUTO SEMPLICEMENTE SMETTERE DI ESISTERE.

PROSEGUE NEL PROSSIMO NUMERO

GIÒ BLOGGER
ha selezionato tra le vostre barzellette
IL VINCITORE DELLA SETTIMANA!

Cosa dice il burro presidente al burro sindaco?
«Quanta burrocrazia!»
Daniele, 10 anni, Agrate Brianza

BARZELLETTA DELLA SETTIMANA

Michele chiede alla mamma: «Mamma, la liquirizia ha le zampe?». E la mamma risponde: «No, Michele!». E Michele: «Allora mi sono mangiato uno scarafaggio».
Eleonora, 7 anni

Qual è la materia preferita dalla zebra? L'alzebra!
Gaia

Qual è la carta preferita dai gatti? La carta topografica!
Ari, 12 anni

Perché lo spaventapasseri è stato premiato? Perché si è distinto nel suo campo.
Antonio

Matilde chiede alla mamma: «Mamma, hai mai visto un elefante, con un grosso cappello rosa e un tutù hawaiano, mimetizzarsi in un campo di fragole?». La mamma le risponde: «Certo che no, Matilde». Allora Matilde commenta: «Beh, significa che si è mimetizzato bene».
Massimo, Biella

IO E DIO

Luca nel suo Vangelo (24, 1-10):
IL PRIMO GIORNO DELLA SETTIMANA, AL MATTINO PRESTO ESSE SI RECARONO AL SEPOLCRO, PORTANDO CON SÉ GLI AROMI CHE AVEVANO PREPARATO. TROVARONO CHE LA PIETRA ERA STATA RIMOSSA DAL SEPOLCRO E, ENTRATE, NON TROVARONO IL CORPO DEL SIGNORE GESÙ. MENTRE SI DOMANDAVANO CHE SENSO AVESSE TUTTO QUESTO, ECCO DUE UOMINI PRESENTARSI A LORO IN ABITO SFOLGORANTE. LE DONNE, IMPAURITE, TENEVANO IL VOLTO CHINATO A TERRA, MA QUELLI DISSERO LORO: «PERCHÉ CERCATE TRA I MORTI COLUI CHE È VIVO? NON È QUI, È RISORTO. RICORDATEVI COME VI PARLÒ QUANDO ERA ANCORA IN GALILEA E DICEVA: "BISOGNA CHE IL FIGLIO DELL'UOMO SIA CONSEGNATO IN MANO AI PECCATORI, SIA CROCIFISSO E RISORGA IL TERZO GIORNO"». ED ESSE SI RICORDARONO DELLE SUE PAROLE E, TORNATE DAL SEPOLCRO, ANNUNCIARONO TUTTO QUESTO AGLI UNDICI E A TUTTI GLI ALTRI. ERANO MARIA MADDALENA, GIOVANNA E MARIA MADRE DI GIACOMO. ANCHE LE ALTRE, CHE ERANO CON LORO, RACCONTAVANO QUESTE COSE AGLI APOSTOLI.

LA FESTA PIÙ GRANDE

Il racconto della Pasqua che troviamo nei Vangeli, ha dell'**incredibile,** e infatti per credere ai loro occhi le donne ricordano le parole di **Gesù,** che aveva annunciato ciò che è successo. Poi la gioia di saperlo vivo**, risorto,** è tale che comincia il passaparola. La gioia e la **speranza** sono **contagiose.** Comprendere infatti che Gesù è morto e poi risorto per noi, è capire che non siamo **mai soli,** nemmeno nei momenti più brutti e che vale sempre la pena di rialzarsi e cercare di essere migliori. La **Pasqua** è la festa **più grande** di tutte, quella che ci fa rinascere con la certezza di essere **accompagnati** da Gesù. La Pasqua è un passaggio dalla morte alla vita e per noi da una vita così così, a una vita con Gesù **per mano,** convinti, con Lui, di poter essere migliori.

IL mio amico Yeti Mummia FoLLia

DI NOB

MA COSA STAI FACENDO?
GROMPF!
UN SARCOFAGO EGIZIO... GROMPF ADORA TUTTO CIÒ CHE LUCCICA...

LO VEDO BENE, MA DOVE L'HA PRESO?
BEH... SICURAMENTE NELLA SALA DEGLI EGIZI!

SÌ, DIREI CHE È DELL'EPOCA DEL NUOVO IMPERO, VISTA LA RAFFINATEZZA DI...
ARGH! NON È IL MOMENTO DI GIOCARE A WIKIPEDIA!!!
KING SIZE

BISOGNA RIPORTARE QUESTO COSO PRIMA CHE SE NE ACCORGANO!
GROMPF, ATTENZIONE AL SARCOFAGO!
CLANK!

SA, IL MOMENTO DELLA PENSIONE SI AVVICINA ED È ARRIVATO IL MOMENTO DI TROVARMI UN SUCCESSORE DI CUI POSSA FIDARMI...

LO SO CHE LEI ERA IN POLIZIA, MA NON CREDA DI TROVARE QUI UN POSTO IDEALE IN CUI IMBOSCARSI ...

NOI SIAMO I GUARDIANI DEL SAPERE E DEL PATRIMONIO...
... UNA TALE RESPONSABILITÀ RICHIEDE NERVI D'ACCIAIO...

PER QUESTO LA COSA PIÙ IMPORTANTE NELLA NOSTRA PROFESSIONE...
... È AVERE A DISPOSIZIONE DELLE POLTRONE COMODE SU CUI DISTENDERE I NERVI.

RRR ZZZZ RRR...
HMM...
NE APPROFITTO PER FARE UN GIRO DI RICOGNIZIONE...

VIA LIBERA...

FAI PIANO... ECCO FATTO!

EHI EHI!
ALTOLÀ!

MANI IN ALTO, NON SI PUÒ TOCCARE!
È... È PROPRIO QUELLO CHE STAVO DICENDO AL MIO AMICO!
KING SIZE

NON È DI QUI, QUINDI...
GROMPF!

SÌ, NON SIAMO MICA A LAS VEGAS, QUI È TUTTO AUTENTICO, PER CUI SI GUARDA CON GLI OCCHI, OK?!!
CAPITO, SIGNOR POLIZ... GUARDIANO!
GROMPF!

MMMH...

PER UN PELO... SPERO CHE TU NON ABBIA ROTTO NIENTE!
KING SIZE

TSSS! CHE GENTE! BUTTANO I LORO RIFIUTI DAPPERTUTTO.
?
MAH, NO. NON HO MAI SENTITO PARLARE DI UNA MUMMIA MALEDETTA CHE SEMINA TERRORE NEI CORRIDOI...
E COMUNQUE NON DALLA MIA PRESA DI SERVIZIO NEL 1937...
VI ASPETTO IN MACCHINA CON GROMPF. QUESTO MUSEO NON È UN POSTO PER LUI...
... È COME PROPORRE A UNA BALENA DI SCEGLIERE UN CELLULARE IN UN NEGOZIO DI ELETTRONICA!
GROMPF!
KING SIZE
TUTTE LE SCUSE SONO BUONE PER RIMETTERSI A LEGGERE IL GIORNALE!

ALLORA, A PARTIRE DA QUESTO MOMENTO NON TOCCHI PIÙ NIENTE!
KING SIZE
DIPLODOCUS.

DIPLOD

GROMPF!
DIPLOD

NON È POSSIBILE, HAI LE ORECCHIE TAPPATE DAI PELI O COSA?

ADESSO BASTA, RIPRENDO IN MANO IO LA TUA EDUCAZIONE!
NON C'È BISOGNO DI CULTURA, C'È BISOGNO DI AUTORITÀ!

CREDIMI, DA ORA IN POI FILERÀ TUTTO LISCIO!
USCITA

LE CAMPEMENT

GROMPF!

GROOOMP...

GRRR...

GROMPF?
NEANDERTAL

DANNAZIONE... QUI C'È LA FIRMA...
DELLA MUMMIA!

TU... NON MI FAI PAURA, MUMMIA!
L'HO AVUTA VINTA SU TIPI BEN PIÙ CORIACEI DI TE!

GROMPF!
AHAH!

GROOOMPF
SNIF!

GROMPF
GROMPF!

TING!

AH ECCOTI QUA! TI HO CERCATO DAPPERTUTTO!

E ALLORA? TE LA SEI PRESA PERCHÉ TI HO SGRIDATO?
TI TOCCHERÀ ABITUARTI!
KING SIZE

INUTILE FARE IL MUSO, TI RIPORTERÒ A CASA VOLENTE O NOLENTE!

GROMPF!

AAAAH!

SPIRITO DELLA MUMMIA, ESCI DA QUESTO ANIMALE!

GLLOOMPF...
TORNA AGLI INFERI!

GLMF!

PAPÀ! UN MAMMUTH CHE VOLA!
TU GUARDI DAVVERO TROPPI CARTONI ANIMATI!
HUTTES

PLAF!

ARRENDITI, MUMMIA, SEI IN TRAPPOLA!
GLMPF!

AVEVI RAGIONE, PAPÀ: IL MUSEO È DIECI VOLTE MEGLIO DEL CINEMA!

RRRR ZZZZ...
RRR...

KRAC!

MA INSOMMA, HARRY, COS'È TUTTO QUESTO BACCANO?!

LA VENDETTA DELLA MUMMIA, CAPO!

MA NON SI PREOCCUPI, HO LA SITUAZIONE SOTTO... EHU...
... CONTROLLO ...

ECCOVI, SIETE GIÀ QUI?
HANNO EVACUATO IL MUSEO...
C'È STATA UN'ALTRA ALLERTA A NON SO COSA...

PER UNA VOLTA NON È COLPA DI GROMPF! MI HA DATO DEL FILO DA TORCERE PER PORTARLO QUI, MA POI NON SI È PIÙ MOSSO. EH EH!
MI SEMBRA STRANO...

NON FA ALTRO CHE STARE TRANQUILLO DI FRONTE AL SUO PADRONE...
GLMPF!
VEDETE, CON L'AUTORITÀ SI OTTENGONO IMMEDIATAMENTE I RISULTATI!

HAI VISTO VECCHIA MIA, IO GLIELO AVEVO BENE DETTO A QUEL DAMERINO CHE PER FARE QUESTO MESTIERE CI VOGLIONO I NERVI SALDI...
HA FATTO BENE A TORNARE IN POLIZIA!

FINE

Geo MiStery

ALLA SCOPERTA DI LUOGHI MISTERIOSI

IL FUNGO E LA GALLINA

NEL DESERTO EGIZIANO UNA CONVERSAZIONE **SILENZIOSA** UNISCE DUE **COMPAGNI** INSEPARABILI: IL **FUNGO** E LA **GALLINA.**

Immagina un viaggio nel cuore dell'Egitto. Hai lasciato **Il Cairo,** la metropoli affollata da oltre **9 milioni** di abitanti, e ora cammini nel deserto solitario.

La meta è l'**oasi di Farafra,** ma poco prima di arrivare un paesaggio inaudito si apre davanti a te. Un deserto bianco si sovrappone al **colore caldo** della sabbia e strane configurazioni emergono dal terreno: rocce calcaree prendono le forme di un cammello, di un cono **gelato,** di un albero... Tra loro una candida gallina sembra rivolgersi a un fungo **maestoso.** Cosa si diranno?

La mano del **vento** ha creato queste sculture naturali tra realtà e fantasia. Che siano forse **allucinazioni?**

27°8'2.31" NORD
28°0'53.87" EST
FARAFRA - WHITE DESERT
EGITTO

Le super puzzette

DI MICKAËL ROUX

FINE

C'è Spazio per tutti

Cosa aspetti? vieni anche tu!

C'è tanto spazio anche per te su «Il Giornalino». Condividi con la grande squadra del Giornalino i tuoi momenti più belli: mandaci le tue foto, le barzellette e raccontaci le tue esperienze! Ti aspettiamo!

EMAIL: ilgiornalino@ilgiornalino.org
WEB: www.ilgiornalino.org – www.g-web.it
WHATSAPP E SMS: 335 69 76 795
INDIRIZZO: Il Giornalino
via Giotto 36, 20145 Milano

SAN PAOLO

www.ilgiornalino.org | www.g-web.it

CANI

LA TRACCIA GIALLA

TESTI DI CHRISTOPHE CAZENOVE
DISEGNI DI MANON ITA

FINE

PABLO L'INSEGNANTE MIGLIORE

TESTI E DISEGNI DI REMY LAI

CIBO PER CUCCIOLI
AH AH!
OH, PABLO!
SEMBRA SI STIANO DIVERTENDO...
ECCOTI QUI!
TI HO CERCATO PER TUTTO IL NEGOZIO, BENNY!
ANDIAMO.
...
A CHE ORA VA A CASA DI SOLITO QUEL CANE?
IL SUO PADRONE SARÀ PREOCCUPATO?

E DOPO LA LEZIONE DEVE ANCHE FARE LA SPESA.
JEN! VIENI A VEDERE!
RACHEL, QUANTO DURA LA LEZIONE?
TRE ORE.
DISASTRO! IL SUO PADRONE LO VORRÀ DI SICURO A CASA PRIMA.
MA QUANT'È CARINO?
EHM... QUALCUNO MI AIUTA?
NON TI PIACCIO-NO I CANI, KADE?
A CHI NON PIAC-CIONO I CANI?!?
MI PIACCIONO! SONO SOLO ALLERGICO.
SE NE TOCCO UNO, NON SMETTO DI STARNUTIRE.

MA POSSO SEMPRE DIPINGERLO DA LONTANO.

PENSO CHE PABLO VOGLIA UN MORSO DELLA MELA DI KADE! PUÒ PRENDERNE UN PO', JEN?

OH! OH! HO APPENA LETTO AL RIGUARDO!
SÌ, MA NON I SEMI, SONO VELENOSI PER I CANI.

BETH, IL PROGRAMMA DI OGGI DICE CHE DOVREMMO ANDARE A FARE UN GIRO NELL'AREA SHOPPING PER TROVARE ISPIRAZIONE.
NON POSSIAMO TROVARE ISPIRAZIONE GUARDANDO PABLO CHE FA LA SPESA?

SÌSÌSÌSÌ!
NO, NON FAREMO--
ANDIAMO A FARE COMPERE CON PABLO!

NO!
NON SE NE PARLA!

... E INFATTI *NON* NE ABBIAMO *PARLATO*.
PROPRIO PER NIENTE...

PROSEGUE NEL PROSSIMO NUMERO

DUE UOVA DI PASQUA

di Lodovica Cima

La settimana di Pasqua è speciale, perché Tiziana e Martino vanno dai nonni in vacanza. La casa è grande e anche un po' scricchiolante, ma tanto divertente. Quest'anno arriveranno pure i cugini dall'America. È dall'estate scorsa che non li vedono e c'è una grande eccitazione nell'aria.

«Tu dormirai con Marco e io con Margherita. Va bene» i fratelli già si organizzano quando la nonna interviene:

«Che ne dite di dormire tutti insieme nella casina del giardino?». Che meraviglia! La casina del giardino è una piccola costruzione in fondo al prato, non è lontana dalla casa principale e ora che il nonno l'ha rimessa a posto è diventata bellissima. Ha una piccola stanza sotto, con un tavolo e una stufa, un bagno e sopra, ha una stanza con i letti a castello di legno, le coperte bianche e rosse e le finestre affacciate sul prato. Ci sono ben sei letti, ed è come stare in una fiaba.

“HA UNA PICCOLA STANZA SOTTO, CON UN TAVOLO E UNA STUFA, UN BAGNO E SOPRA, HA UNA STANZA CON I LETTI A CASTELLO DI LEGNO.”

I cugini Marco e Margherita arrivano con il nonno dall'aeroporto e non vedono l'ora di andare a visitare la casina. Prima però si cena tutti insieme. Nonna ha fatto la torta pasqualina. Con le erbette dell'orto. I cugini americani raccontano della loro città e della scuola. Hanno una divisa un po' scomoda, ma non si portano la cartella perché possono lasciare i libri nel loro armadietto e fanno quasi tutti i compiti a scuola. Tiziana e Martino hanno la bocca aperta per la sorpresa, e raccontano dei loro compiti a casa:
«Per fortuna la maestra Rossella è molto gentile e simpatica e se mi dimentico un quaderno a

casa non mi sgrida» confessa Martino.
Il nonno e la nonna ascoltano i nipoti e poi annunciano:
«Ora tutti a nanna, andiamo alla casina. Domani ci sarà molto da fare in giardino e nell'orto!».

“SI SPENGONO LE LUCI, MA TIZIANA HA UNA PICCOLA TORCIA SUL COMODINO. HA COMINCIATO DA POCO A FREQUENTARE GLI SCOUT E SA CHE UNA TORCIA PUÒ SEMPRE ESSERE UTILE.”

È la prima volta che i quattro cugini dormono da soli, anche se sono talmente vicini alla casa grande dei nonni che se li chiamano a voce, loro accorrono subito. Ma il nonno ha pensato a tutto: «Tobia starà con voi, a fare la guardia. Gli piace sistemarsi vicino alla stufa».
Quando tutti sono in pigiama, con i denti ben spazzolati, la nonna sale in camera a dare la buonanotte. E dice una preghiera: «Caro Signore Gesù, grazie perché possiamo stare tutti insieme e grazie perché domani festeggeremo la Pasqua con te. Una giornata speciale per vivere il passaggio verso la luce, una nuova nascita, per essere più buoni e per seguirti meglio».
I bambini ascoltano seri e sono davvero contenti della festa e della giornata speciale che passeranno insieme.
Si spengono le luci, ma Tiziana ha una piccola torcia sul comodino. Ha cominciato da poco a frequentare gli scout e sa che una torcia può sempre essere utile.
All'improvviso, al buio, si sentono dei rumorini. I bambini sono svegli, in ascolto in silenzio, sono convinti che quel fruscio leggero presto smetterà.

Ma il rumore non cessa e Tiziana accende la sua torcia. Marco salta in piedi, Margherita confessa di essere preoccupata.
«Che facciamo?» chiede Martino.
«Andiamo a vedere, il rumore viene da lì» decide Tiziana alzando la torcia.

"ARRIVANO IL NONNO E LA NONNA, GIÀ PRONTI E VESTITI E LI TROVANO MOLTO AGITATI. I CUGINI PARLANO TUTTI INSIEME. TOBIA SALTA SU UN LETTO E ABBAIA."

Nessuno ha il coraggio di seguirla, ma lei si alza e illumina gli angoli del tetto, poi il muro ricoperto di legno. Ecco che il rumore si ferma, Tiziana torna a letto: «Problema risolto. Chiunque sia, ha sonno come noi!».
Al mattino il rumore ricomincia e Marco guarda il suo orologio da polso: «È prestissimo! E il rumore non ci lascia in pace!».
Arriva Tobia dal piano di sotto che li ha sentiti parlare. Punta con il suo naso umido proprio l'angolo che Tiziana aveva ispezionato la sera prima. Abbaia. Il rumore non cessa.
Arrivano il nonno e la nonna, già pronti e vestiti e li trovano molto agitati. I cugini parlano tutti insieme. Tobia salta su un letto e abbaia.
«Che confusione! Facciamo silenzio» chiede il nonno deciso.
Ecco allora che la nonna tende l'orecchio, apre la finestra e trova, proprio sul davanzale, nell'angolino, un nido.
«Abbiamo dei vicini!» dice sorridendo. I bambini si sporgono per guardare. Nel nido ci sono i cocci di uova e due uccellini rosa con il becco spalancato.
«Sono rondini, sono appena uscite dal guscio. Che fortuna averle qui così vicine! Oggi, bambini, è il giorno della rinascita e qui avete due uova appena dischiuse.
«È il regalo di Pasqua!» esclamano i cugini in coro.

Fine

IL mio amico Yeti Che sonno!

DI NOB

RRRRzzz...
VA A FINIRE CHE MI MANCHERÀ VEDERLO GESTICOLARE COME FACEVA PRIMA!

MMGN... GROMPF?
AH, FINALM-ENTE!

UAAA...

GROM-GMNN...

RRRR...

UAAA...

Il problema è che è una cosa troppo contagiosa!
MRRz ...
FFzz ...
RRRzzz...
RRRR ...

FINE

COME FARE UN PAPIRO EGIZIO

L'OCCORRENTE

- N. 1 FOGLIO DI CARTA A4
- N. 3 STRISCE DI BENDA 10 CM X 30 CM
- ORZO IN POLVERE
- COLLA VINILICA
- PENNELLO
- MATITA
- CARTA CARBONE NERA O BLU A4
- PENNARELLO NERO
- PENNARELLI DI VARI COLORI
- STAMPA DI UN DISEGNO EGIZIO
- CIOTOLA
- CUCCHIAIO

TRAMITE LA LAVORAZIONE DELLA PIANTA DEL PAPIRO, GLI ANTICHI EGIZI RICAVAVANO DEI FOGLI CHE RAPPRESENTANO LA PRIMA FORMA DI CARTA CONOSCIUTA NELL'ANTICHITÀ. IL PAPIRO VENIVA UTILIZZATO DAGLI ANTICHI EGIZI PER RIPRODURRE IMMAGINI O GEROGLIFICI E, GRAZIE ALLA RESISTENZA DI QUESTO PARTICOLARE MATERIALE, È ANCORA POSSIBILE AMMIRARE ALCUNE DELLE LORO PRODUZIONI. RICREARE L'EFFETTO DEL PAPIRO È MOLTO SEMPLICE, VI BASTERÀ SEGUIRE TUTTI I PASSAGGI DESCRITTI IN QUESTO ARTICOLO.

ATTENZIONE! FATTI AIUTARE DAI GRANDI

FATTO!

Testi e foto realizzati da Irene Marzi di Bimbi Creativi

1 Versa in una **ciotola** abbastanza capiente n. 2 cucchiai di orzo. Versa sopra l'orzo n. 3 cucchiai di colla **vinilica.**

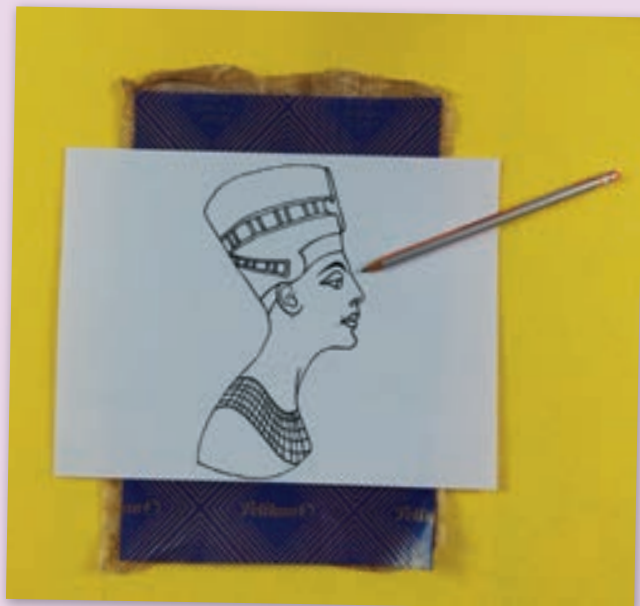
2 Mescola il **composto** fino a farlo diventare omogeneo e marrone **chiaro.**

3 Prendi un foglio di carta **A4** e appoggialo su una superficie di **plastica** (per poter levare la colla più facilmente). Con il pennello **cospargi** il foglio A4 di uno strato sottile del composto di colla e orzo.

4 Appoggia le bende su tutto il foglio facendo in modo che i **bordi** escano per circa **1 cm.**

5 Con il **pennello** lavora i bordi arrotolandoli leggermente. **Lascia** asciugare.

6 Scegli un disegno **egizio.**

7 Prendi un foglio di **carta carbone** (la parte con l'inchiostro va verso il basso) e mettilo tra il nostro **papiro** e il disegno scelto. Ripassa il disegno con una **matita** facendo attenzione a non spostare il **foglio.**

8 Togliendo i fogli potrai notare che il disegno è stato trasferito sul **papiro.** Ripassa il disegno con un pennarello **nero.**

9 Colora il disegno con i **pennarelli.**

10 Il tuo papiro ora è **pronto.**

CONSIGLI IN +: PUOI SOSTITUIRE L'ORZO CON IL CAFFÈ (IN POLVERE O LIQUIDO).

Camomilla

MI CHIAMO CAMOMILLA

TESTI DI LILI MÉSANGE
E DISEGNI DI STEFANO TURCONI

L'AKHAL-TEKE È UN CAVALLO DA SELLA MOLTO ELEGANTE. È ORIGINARIO DELL'ASIA CENTRALE, DEL TURKMENISTAN, PER LA PRECISIONE ED È IL SIMBOLO DELLA TRIBÙ DEI TEKÈ. LA SUA ALTEZZA AL GARRESE VARIA FRA 1,45 M E 1,55 M, LA SUA TESTA È SOTTILE, HA POCA CRINIERA. VIENE CHIAMATO ANCHE IL CAVALLO D'ORO PERCHÉ IL SUO MANTO HA SPESSO DEI RIFLESSI DORATI.

MA ATTENZIONE, SI DICE CHE SIA TESTARDO COME UN MULO E CHE BISOGNA ESSERE UN CAVALIERE MOLTO ESPERTO PER RIUSCIRE A GESTIRE IL SUO CARATTERE FOCOSO.

L'ANDALUSO, INVECE, È UN CAVALLO DI PURA RAZZA SPAGNOLA, MOLTO DOCILE E GRANDE LAVORATORE. PER MOLTO TEMPO È STATO IL DESTRIERO DEI SOVRANI D'EUROPA PER LE GUERRE (BRRR... CHE ORRORE!) O PER LE PARATE, MA ANCHE PER IL DRESSAGE E LA CACCIA (BRRR...).

AL GIORNO D'OGGI È IL COMPAGNO IDEALE PER FARE DELLE LUNGHE PASSEGGIATE. LE GIUMENTE MISURANO 1,50M AL GARRESE, MENTRE I MASCHI SONO UN PO' PIÙ GRANDI.

IN QUANTO AL CAVALLO ARABO PUROSANGUE, PROBABILMENTE IL PIÙ BELLO DI TUTTI...

AH SÌ? TROVATE CHE IO CONOSCA BENE I CAVALLI? ECCOME, SONO UNA VERA SPECIALISTA! MA CREDETEMI, NON È SEMPRE STATO COSÌ...

VI RACCONTO TUTTO...

MI CHIAMO CAMOMILLA...

HO DIECI ANNI, TONDI TONDI...

... E, COME POTETE IMMAGINARE, I CAVALLI SONO LA MIA PASSIONE

FINE

Casa dolce casa

TESTI DI LILI MÉSANGE
E DISEGNI DI STEFANO TURCONI

IN PIÙ, PENSO DI SOFFRIRE DI VERTIGINI...
OH OH...

... PER CUI L'IDEA DI TROVARMI SU UN CAVALLO, NO GRAZIE!
OH OH...

QUINDI HO COMINCIATO A SCIARE...
FA MALE?
COSA TE NE IMPORTA?

... A GIOCARE A BASKET.
UMPF!

AHIA!

...
OPS!

TUTTO BENE, CAMOMILLA?
SUPEEER...

HO PROVATO ANCHE A FARE UN CORSO DI CERAMICA, MA QUALCOSA MI DICEVA CHE NON ERA FATTO PER ME.
EHM... ADESSO CI PENSO UN ATTIMO.

MIAM
MIAM
MIAM
SCRONCH
SLURP
CONTINUI A NON AVERE NESSUNA IDEA, CAMOMILLA?
NO?... OK, COME NON DETTO.

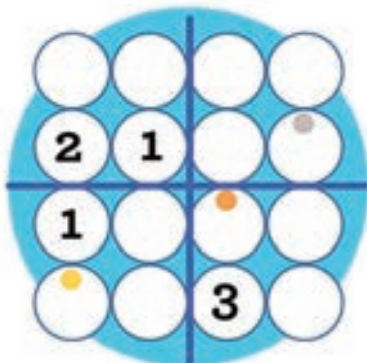
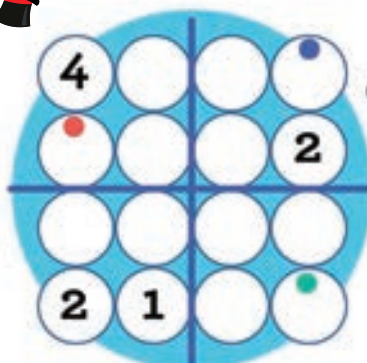
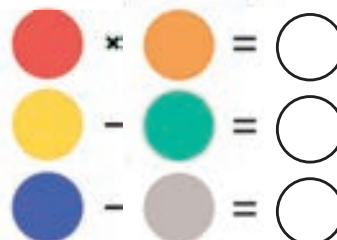
FINE

Giochi

MI METTO ALLA PROVA

LA MODA... COSTOSISSIMA!

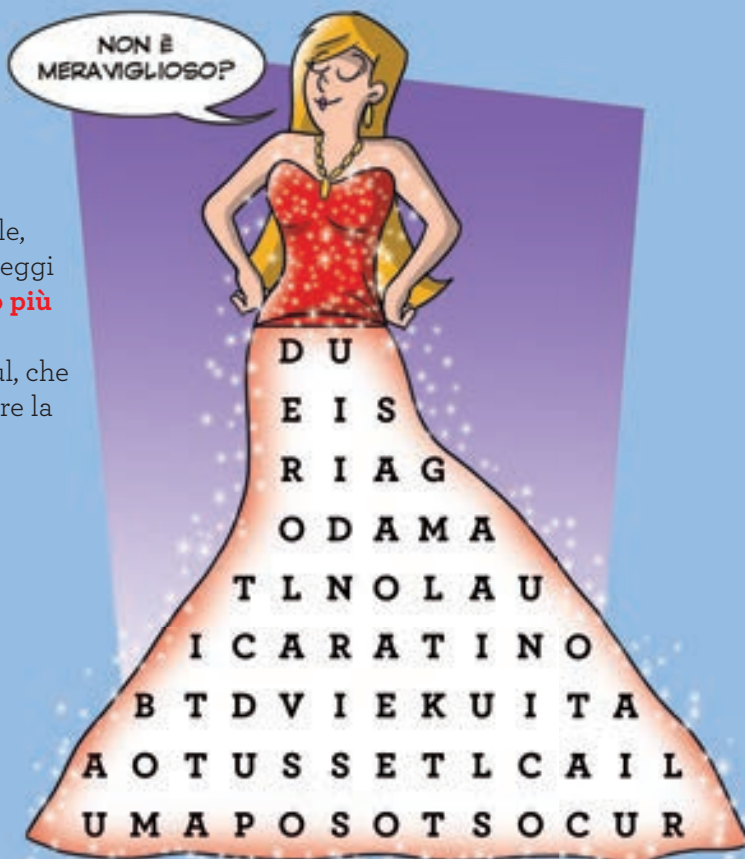
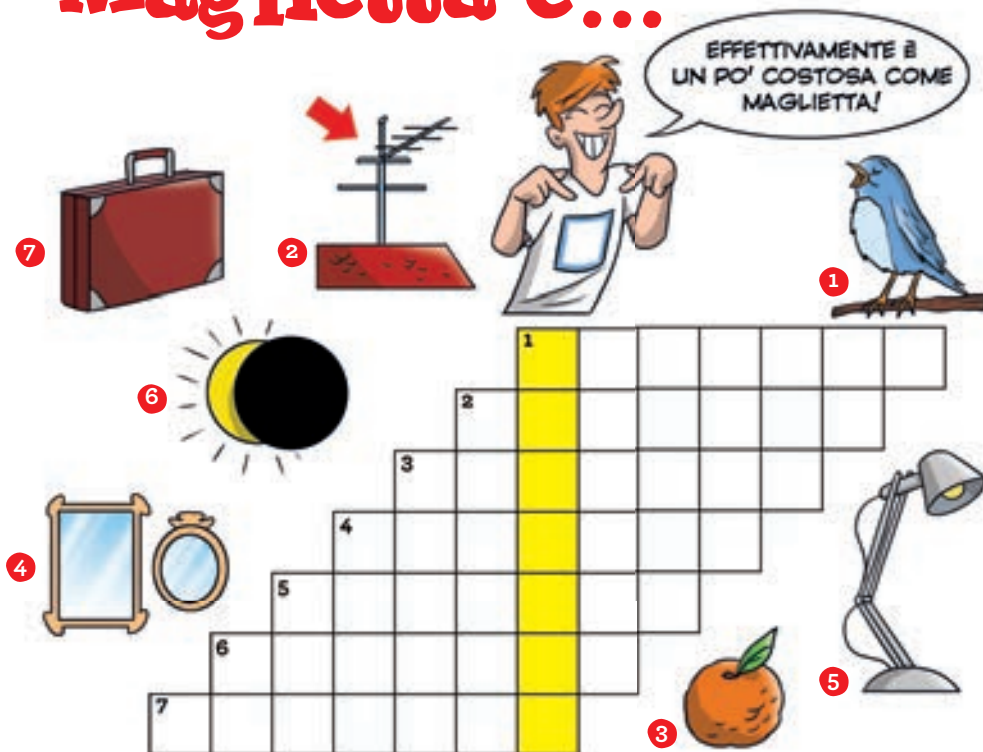
Camicia d'oro

Scrivi nei cerchi vuoti i numeri mancanti da 1 a 4 in modo che in nessuna riga, colonna e settore 2x2 compaia più volte lo stesso numero, poi riporta nei cerchi di fianco allo schema i numeri secondo i colori e risolvi le operazioni. Saprai quante **migliaia di dollari** ha pagato Pankaj Parakh per farsi realizzare una camicia interamente d'oro, come regalo per i suoi 45 anni.

Prezzo... a vista!

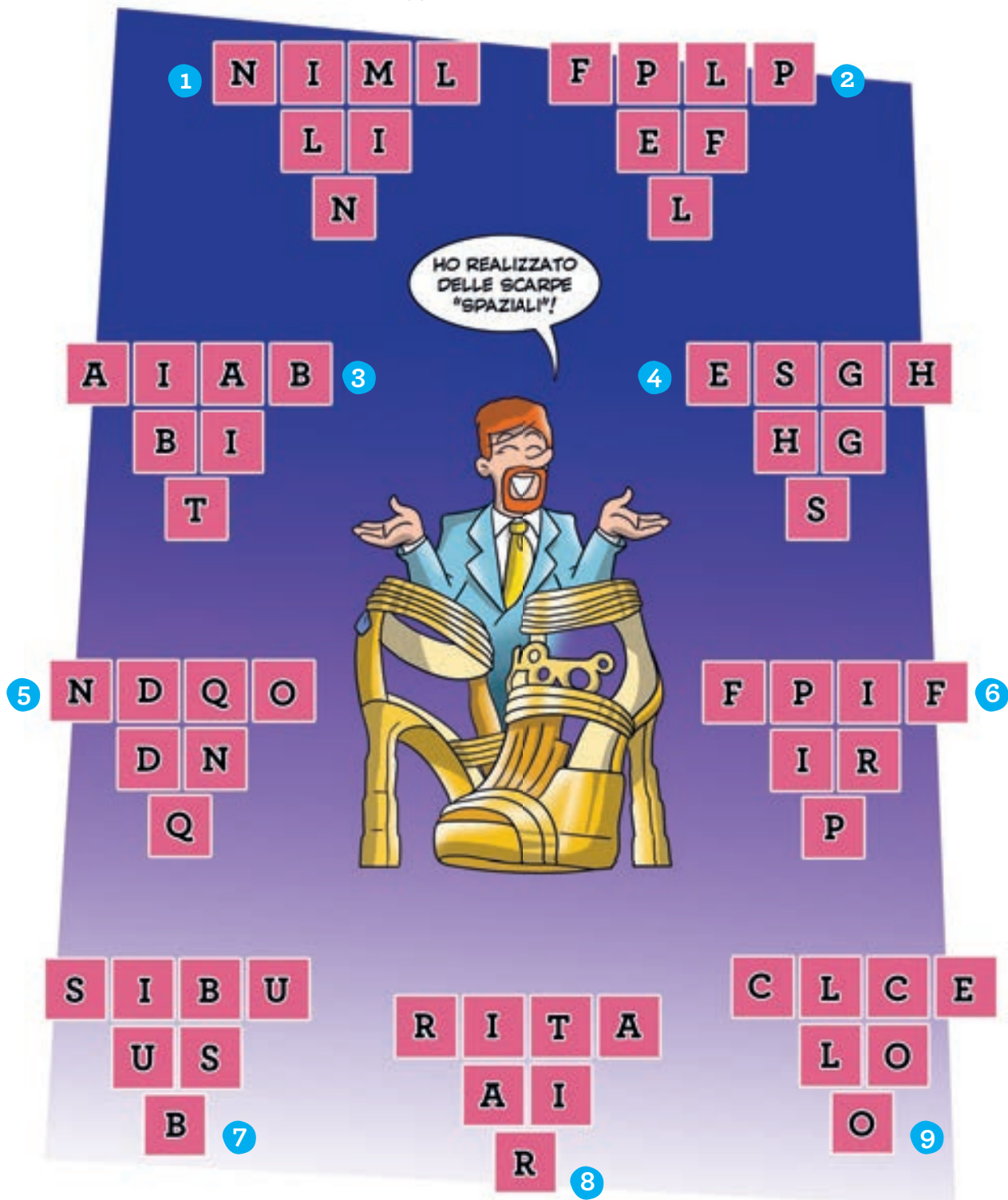
Emiliano Grandi ha creato il primo marchio che imprime il prezzo sui cappellini da baseball, ma anche su altri indumenti, in modo che tutti possano vedere quanto sono stati pagati. Il cappellino più costoso ha un prezzo decisamente poco accessibile. Scopri quanti dollari servono per acquistarlo, riportando le lettere nelle caselle in basso al colore corrispondente.

Abito... da cassaforte

Cancella dallo schema in orizzontale, verticale, diagonale e nei due sensi le parole date, poi leggi le lettere rimaste e troverai il nome dell'**abito più costoso** mai realizzato.
Fu prodotto dallo stilista malese Faizali Abdul, che ha utilizzato ben 751 diamanti per impreziosire la gonna del vestito. Il suo prezzo è davvero esagerato: ben 30 milioni di dollari.

ABITO - ATTI
CARATI - COSTOSO - DAMA
DIAMANTI - SETA - TESSUTO
UNICO - VALORE

Maglietta e...

Acquistando una **maglietta speciale**, il cui prezzo può arrivare a 5 milioni di dollari, si diventa proprietari anche di qualcos'altro. Questa, ovviamente, è una trovata pubblicitaria della società che le ha messe in vendita perché il prezzo non si riferisce a una semplice maglietta, ma all'oggetto che in realtà si sta per comprare. Scrivi nello schema i nomi delle figure ai numeri corrispondenti: nei quadretti gialli leggerai di quale oggetto si tratta.

Preziose scarpe

Si chiamano **The Moon Star Shoes** e sono le scarpe più costose al mondo. Sono una creazione italiana realizzata in oro, diamanti e un elemento davvero fuori dal comune: è stato utilizzato come ornamento addirittura un frammento di... cosa? Cancella le coppie di lettere uguali da ciascuno schema, poi leggi le lettere rimaste e lo scoprirai.

Super calzini

Scrivi nello schema i simboli di operazioni che vedi in basso, in modo da far tornare i risultati. I numeri che vedi nei quadretti arancioni, indicano il prezzo in dollari dei **calzini** da uomo **più costosi** al mondo, realizzati con un tessuto ottenuto da particolari esemplari di cervo rosso della Nuova Zelanda.

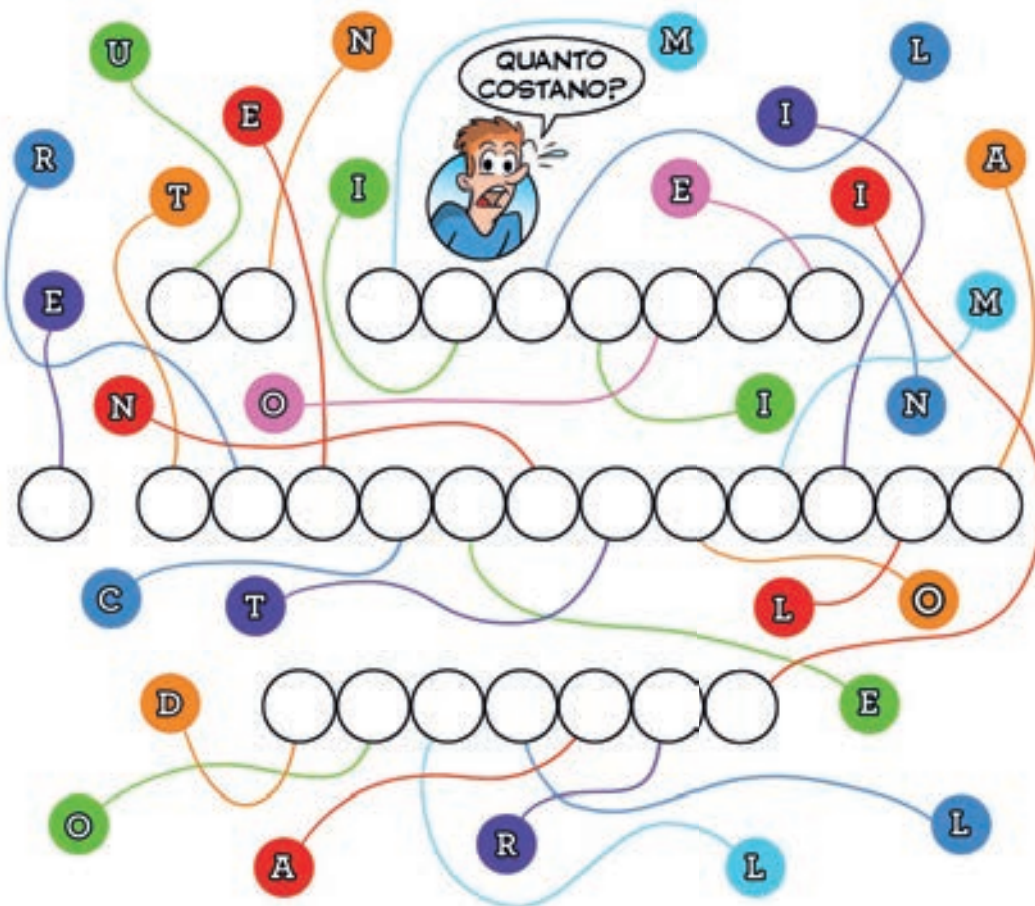
Pezzo unico

Scurisci gli spazi con il punto rosso e vedrai cosa è arrivato a costare un milione e ottocentomila dollari, un **prototipo** mai realizzato per la vendita in commercio e quindi molto ricercato.

Cravatta da record

La **cravatta più costosa** del mondo è in pura seta e fatta con 150 grammi d'oro e molti diamanti. Il suo prezzo è di 220 mila euro. Risolvi le operazioni e cancella i cerchi in basso con i risultati, anche più volte. I numeri rimasti ti diranno quanti diamanti ci sono voluti per realizzarla.

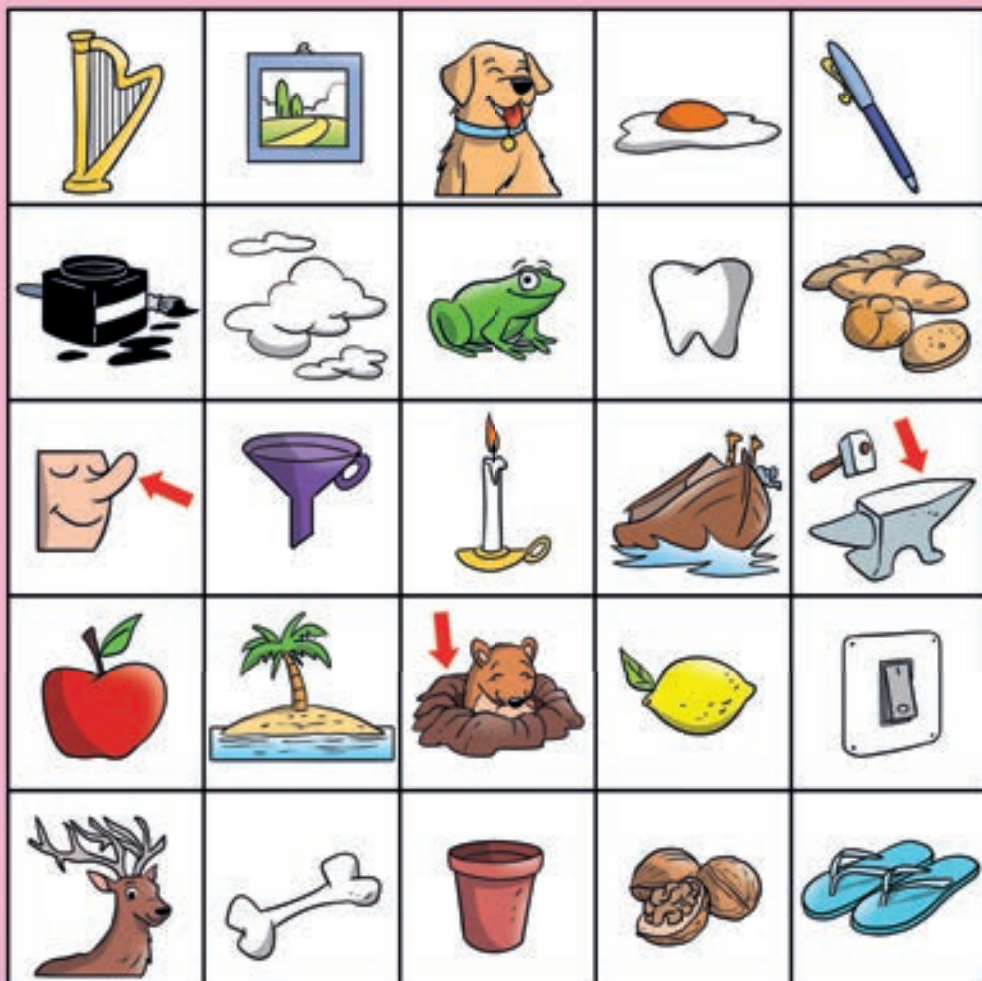
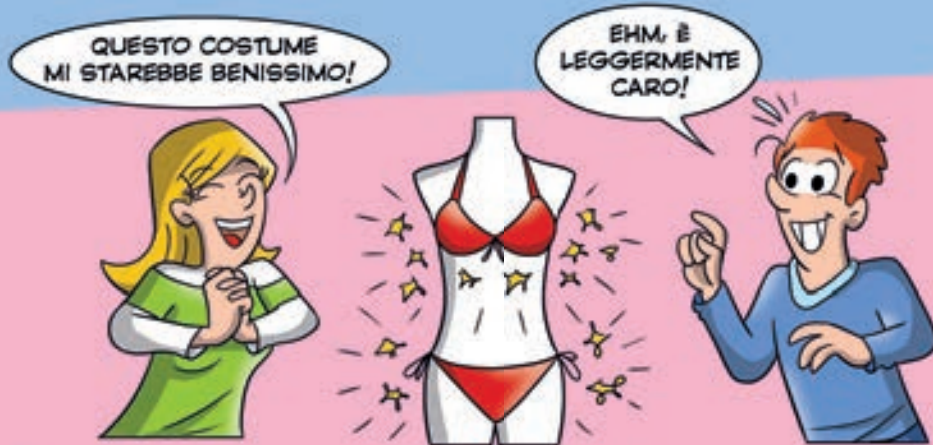
Jeans extra-lusso

QUANTO COSTANO?

I jeans più costosi al mondo sono realizzati da **Secret Circus** e sono tempestati di **diamanti**. Non esistono due modelli di jeans che siano uguali, perché sono confezionati manualmente con diverse fantasie. Riporta le lettere nei cerchi seguendo i fili colorati e troverai quanto costano.

Costoso bikini

Il **bikini red hot fantasy** è stato realizzato con ben 1.300 pietre preziose ed è costosissimo. Cancella i disegni il cui nome cambia solo di una lettera (esempio: colla – bolla) e leggi le iniziali dei nomi di quelli rimasti. Scoprirai quanti dollari costa questo indumento.

Super borsa

Riporta le lettere nello schema al pezzo corrispondente, poi leggi. Scoprirai il valore di una famosa borsa di Hermès, la **Kelly Himalaya**.

Soluzioni

Camicia d'oro

200.

4	2	1	3
1	3	4	2
3	4	2	1
2	1	3	4

3	4	1	2
2	1	4	3
1	3	2	4
4	2	3	1

Prezzo... a vista!

CINQUANTAMILA.

Abito... da cassaforte

USIGNOLO DI KUALA LUMPUR.

Maglietta e...

UNA CASA.

						U	C	C	E	L	L	O
					A	N	T	E	N	N	A	
				A	R	A	N	C	I	A		
			S	P	E	C	C	H	I			
		L	A	M	P	A	D	A				
	E	C	L	I	S	S	I					
V	A	L	I	G	I	A						

Preziose scarpe

METEORITE.

Super calzini

1.500.

Pezzo unico

Cravatta da record

25:5=5, 12-8=4, 5+4=9, 3x0=0, 4x2=8, 15-9=6, 12:4=3. 271.

Jeans extra-lusso

UN MILIONE E TRECENTOMILA DOLLARI.

Costoso bikini

Sono da cancellare: arca-arpa, cane-pane, penna-renna, rana-tana, naso-vaso. Restano: quadro, uovo, inchiostro, nuvole, dente, imbuto, candela, incudine, mela, isola, limone, interruttore, osso, noci, infradito. QUINDICI MILIONI.

Super borsa

È STATA ACQUISTATA ALL'ASTA ALLA CIFRA DI TRECENTOSESSANTA-CINQUEMILA EURO.

NEL PROSSIMO NUMERO

16 aprile 2023

ABBONATI SUBITO
Abbonarsi è facile e conveniente

- Telefona al Servizio Clienti 02/48.02.75.75 dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.30 alle 18.00;

oppure

- Invia una e-mail a: abbonamenti@stpauls.it
- Collegati al sito www.edicolasanpaolo.it
- Invia un fax al numero 0173/29.64.23 attivo 24 ore su 24
- Scrivi per posta a:

Periodici San Paolo
Servizio Abbonamenti
Piazza San Paolo, 14 – 12051 Alba (CN)

QUANTO COSTA L'ABBONAMENTO

L'abbonamento a 51 numeri costa **€82,00** (+ € 9,90 spese di spedizione), si paga tramite versamento dell'importo su c/c postale n. 10624120 intestato a: Periodici San Paolo S.r.l. Servizio Abbonamenti, Piazza San Paolo, 14 – 12051 Alba (CN). L'abbonamento può decorrere da qualsiasi numero dell'anno.

ESTERO - (abbonamento annuo 51 numeri)
Per abbonarsi inviare un assegno non trasferibile, tramite raccomandata, corrispondente all'importo di **€ 188,00** per l'Europa o di **€ 228,00** per il resto del mondo.

CAMBIO INDIRIZZO
Il cambio di indirizzo è gratuito. Scrivere allegando l'etichetta di ricevimento rivista, o compilare il modulo all'indirizzo Internet.
www.edicolasanpaolo.it

TRATTAMENTO DEI DATI
REGOLAMENTO UE 679/2016
Il titolare del trattamento dei dati è Editoriale San Paolo, Piazza San Paolo, 14 – 12051 Alba (CN) e contitolare Periodici San Paolo S.r.l.
Per ulteriori info: privacy@stpauls.it

Piazza San Paolo 14
12051 Alba (CN)
www.ilgiornalino.org
ilgiornalino@ilgiornalino.org

IL GIORNALINO

DIREZIONE
Direttore responsabile
Simone Bruno
(direzione@ilgiornalino.org)

Crediti:
pp. 8-14 Estratto da *Amiche vere* di Shannon Hale, illustrato da LeUyen Pham Traduzione di Laura Tenorini © 2019 Editrice Il Castoro Srl Viale Andrea Doria 7, 20124 Milano www.editriceilcastoro.it info@editriceilcastoro.it Titolo originale: Real Friends Copyright testo © 2017 by Shannon Hale, Copyright illustrazioni © 2017 by LeUyen Pham Edizione originale pubblicata in accordo con First Second, an imprint of Roaring Brook Press, a division of Holtzbrinck Publishing Holdings Limited Partnership. All rights reserved.

pp. 28 Geo Mistery di Alberto Galotta.

pp. 35-41 Estratto da *Pablo – L'arte dell'amicizia*, first published in USA by Henry Holt and Company in 2021 Copyright 2021 by Remy Lai Per l'edizione italiana Copyright 2022 Tunué S.r.l

iStock (pp. 16-17, 28).

EDITORIALE SAN PAOLO S.r.l.
Piazza San Paolo 14 - 12051 Alba (CN)

Direttore Editoriale Gruppo San Paolo: **Carlo Cibien**

Group Publisher: **Marco Basile**
marco.basile@stpauls.it

Unità tematica editoriale ragazzi ed educazione
Product Manager: **Marta Dellisanti**
marta.dellisanti@stpauls.it

Pubblicità: **Publiepi** (divisione pubblicità Periodici San Paolo S.r.l.) - tel. 02/4807.1 - fax 02/4807.23.60
publiepi@stpauls.it

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:
PIEMME SPA
Sede di Roma: Corso Francia, 200 – 00191 Roma
tel. 06.377081 - segreteriacentrale@piemmeonline.it

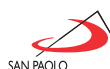
Sede di Milano: via Carlo Poma, 41 - 20129 – Milano
tel. 02.757091 -segreteriacentralemi@piemmeonline.it

Area Nazionale
Campania: CIRINO ALESSANDRO
alessandro.cirino@piemmeonline.it; Tel. 324 798 8130
Emilia Romagna e Marche: MICHELE STELLA
michele.stella@piemmeonline.it; *Tel. 335.6640227*
Lazio: CARDONE LUCA
luca.cardone@piemmeonline.it; Tel. 06 377081
Piemonte: CANTAMESSA ALESSIO
alessio.cantamessa@piemmeonline.it; tel. 335.8108605
Puglia, Molise, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna: DE FILIPPIS GIOVANNA
giovanna.defilippis@piemmeonline.it; tel. 344.0938435

Toscana: CIBODDO ELISABETTA
elisabetta.ciboddo@piemmeonline.it; tel. 339 568 5505
Triveneto: BRAND MEDIA srl - FRANCESCO FRANCO
brandmedia@piemmeonline.it; tel. 348.5223603
Triveneto: TAVAGLIONE SILVANA
silvana.tavaglione@piemmeonline.it; tel. 335 527 3635

Area Locale
Campania, Calabria: D'ALTERIO FULVIO
fulvio.dalterio@piemmeonline.it; tel. 348.9305247
Lazio, Marche, Abruzzo, Umbria, Triveneto: AVIGLIANO FRANCESCO
francesco.avigliano@piemmeonline.it; tel. 06 - 37708406
Puglia: DE FILIPPIS GIOVANNA
giovanna.defilippis@piemmeonline.it; tel. 344.0938435

Distributore esclusivo per l'Italia:
M-DIS DISTRIBUZIONE MEDIA S.P.A.
Via Cazzaniga 19 - 20132 Milano - tel. 02/2582.1
Distribuzione per l'estero:
JOHNSONS INTERNATIONAL NEWS ITALIA S.P.A.
Via Valparaiso, 4 - 20144 Milano
telefono +39/02.43.98.22.63;
fax +39/02.43.91.64.30; johnsons@tin.it

Stampato presso lo stabilimento
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

EDITORE
EDITORIALE SAN PAOLO S.r.l.
Piazza San Paolo, 14
12051 Alba (CN)

Federazione Italiana Editori Giornali
Pubblicazione registrata presso
il Tribunale di Alba il 13-1-1969, n. 316

IN EDICOLA CON LE PRIME FIGURINE TROVI IN REGALO L'ALBUMLIBRO O IL CLASSICO.